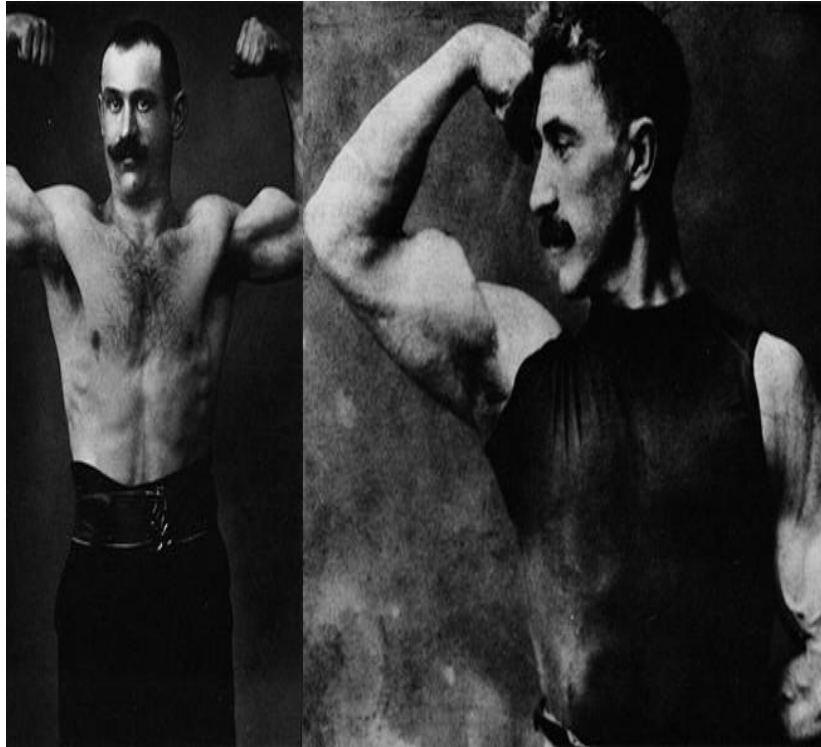


HISTORIA DE ESPAÑA



No trates como examen de
Historia a quien te ve como
examen de Ingles
[#Selectividad2018](#)

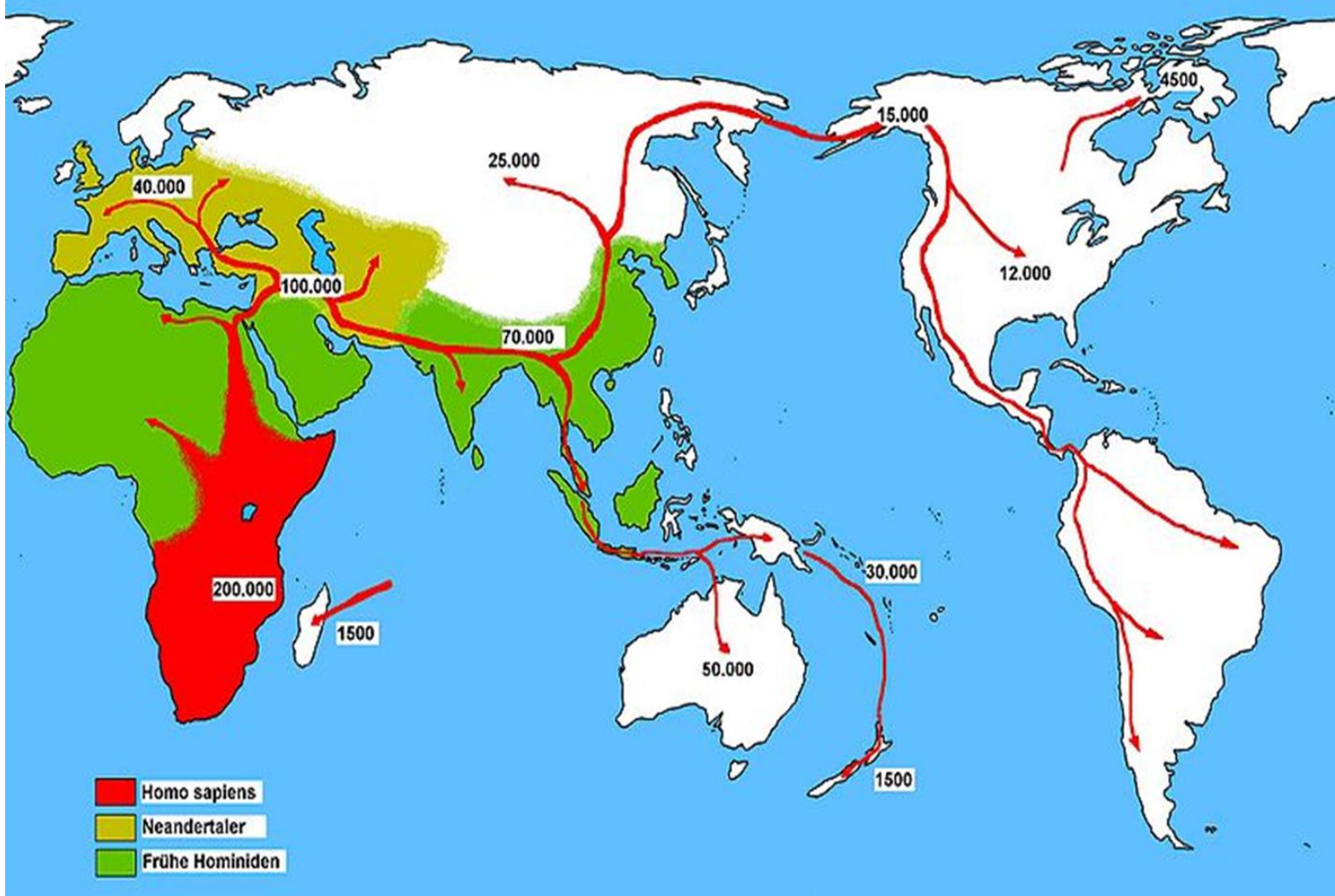
BLOQUE 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)

Cronología de la Prehistoria P.I.

Prehistoria						
Edad de Piedra			Edad de los Metales Protohistoria			
Paleolítico			Neolítico	Edad del Cobre	Edad del Bronce	Edad del Hierro
1.300.000 años	100.000 años	35.000 años	6000 a.c.	3000 a.c.	1700 a.c.	800 a.c.
Paleolítico Inferior	Paleolítico Medio	Paleolítico Superior				

1.1 Sociedad y economía en el Paleolítico y Neolítico. La pintura rupestre

El Paleolítico “piedra antigua” es el periodo más largo de la historia de la humanidad y se subdivide a su vez en : Paleolítico Inferior – Medio y Superior. La Península Ibérica es uno de los territorios más ricos en yacimientos en Europa, tanto por calidad como por cantidad para estudiar dicho periodo destacando el yacimiento de Atapuerca. Resto más antiguo, mandíbula 1,3 millones a.C



	CRONOLOGÍA	CULTURA
<u>PALEOLÍTICO INFERIOR:</u>	800.000 a.C. – 100.000 a.C.	Homo Antecessor y Heidelbergensis. <u>Economía no productiva</u> . <u>Cazadores- depredadores</u> . Grupos pequeños con lazos familiares muy cohesionados (Benjamina – Miguelón). Nómadas. Hábitat aire libre. Prácticas de canibalismo. Atapuerca
<u>PALEOLÍTICO MEDIO:</u>	100.000 a.C. – 35.000 a.C. Glaciación Wurm.	<u>PALEOLÍTICO MEDIO: Cazadores-recolectores</u> . Refugio en cuevas. Neandertal. Conviven con los Cromagnon y desaparecen. Más desarrollados de lo que se venía pensando. Cova Negra
<u>PALEOLÍTICO SUPERIOR</u>	35.000 a.C. – 8.000 a.C.	Homo Sapiens. Nómadas y cabañas o cuevas. Alimentación más variada → aumenta población. Útiles variados (hueso, sílex...), cultura muy evolucionada: pintura, enterramientos, esculturas... Altamira
<u>NEOLÍTICO:</u>	6.000 a.C. – 3.000 a.C. (8.000 a.C. – 6.000 a.C. Mesolítico)	Origen mediterráneo, yacimientos más antiguos en Levante. Implantación “Ex-novo”. Desarrollo muy heterogéneo (Cantabria – Levante). <u>Economía productiva</u> con el desarrollo de la agricultura y la ganadería. Se inicia el sedentarismo y con él la división del trabajo y la propiedad privada. Gran importancia de la cerámica especialmente la cardial. Grupos más numerosos

Arte rupestre paleolítico: cuevas de Altamira

Primer arte de la Humanidad. Aparece durante el Paleolítico Superior. (30.000 – 9.000 a.C.)



Instrumentos : dedos pinceles de cerdas, espátulas o proyectándolos al soplarlos con la boca sobre la pared.

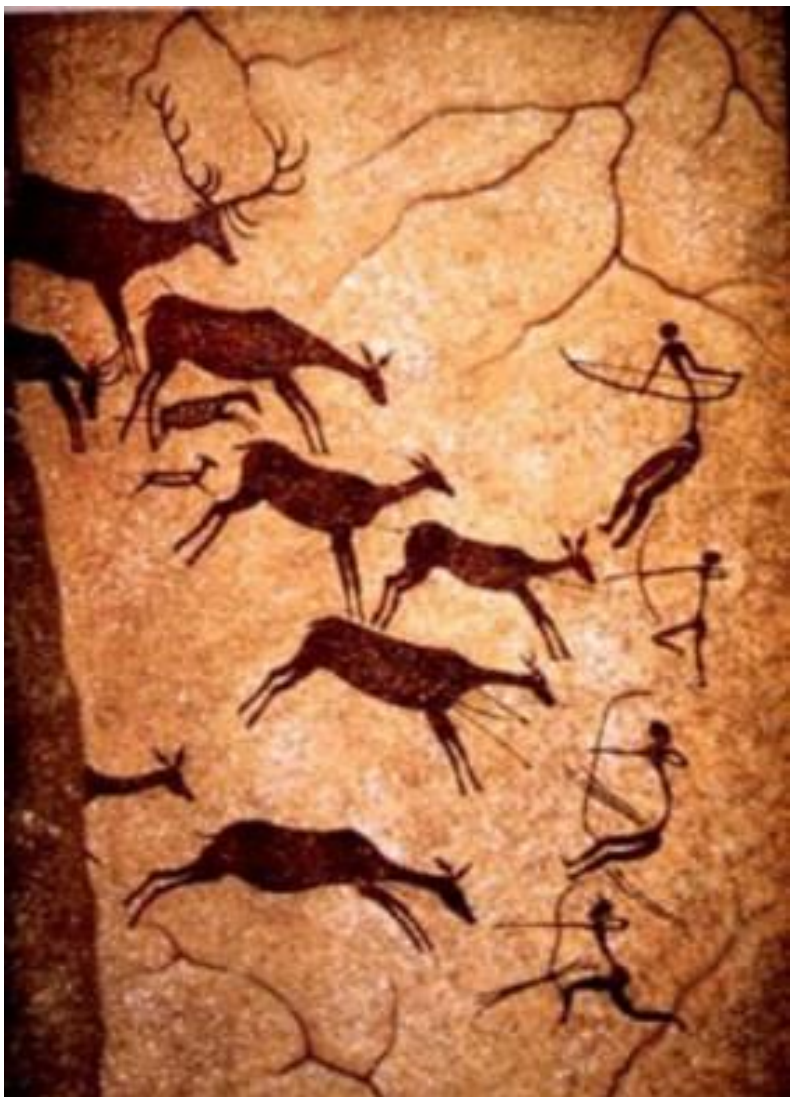
TEMA casi único: los grandes animales a los que debía enfrentarse en el ejercicio de la caza.

Bisontes y caballos constituyen las figuras mayoritariamente pintadas, apareciendo también jabalís, venados

Caract: Tamaño natural y proporcionado – Policromía - Aprovechamiento de salientes con el fin de aumentar la sensación de volumen,

Arte rupestre neolítico?: Valltorta, Castellón

Desde Lérida hasta Almería. También se han encontrado manifestaciones importantes en otros lugares como Río Vero en Huesca, Albarracín en Teruel o Cuenca. No hay acuerdo sobre su cronología.



Ubicadas en abrigos rocosos o en oquedades naturales al aire libre.

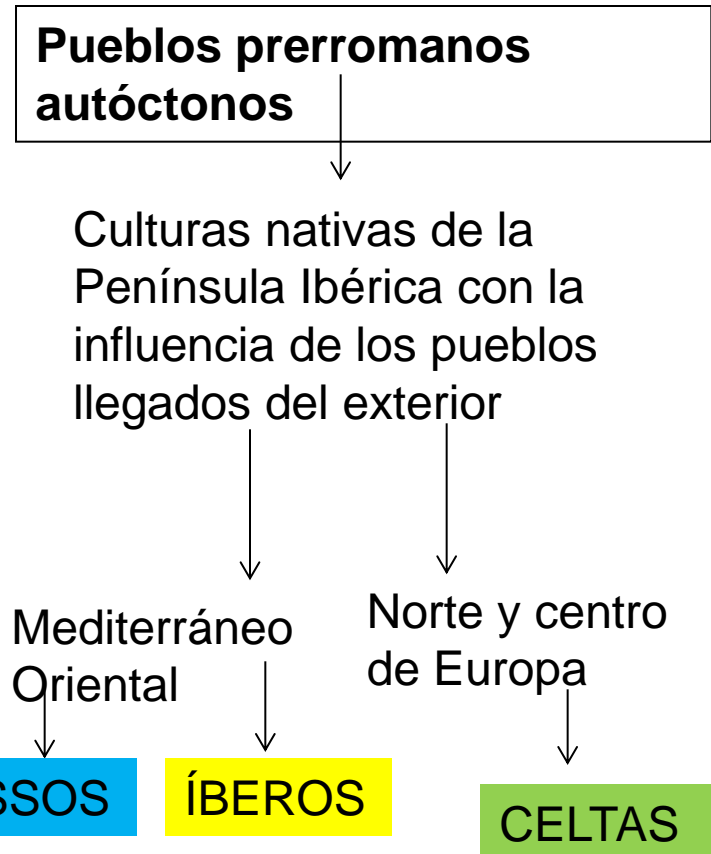
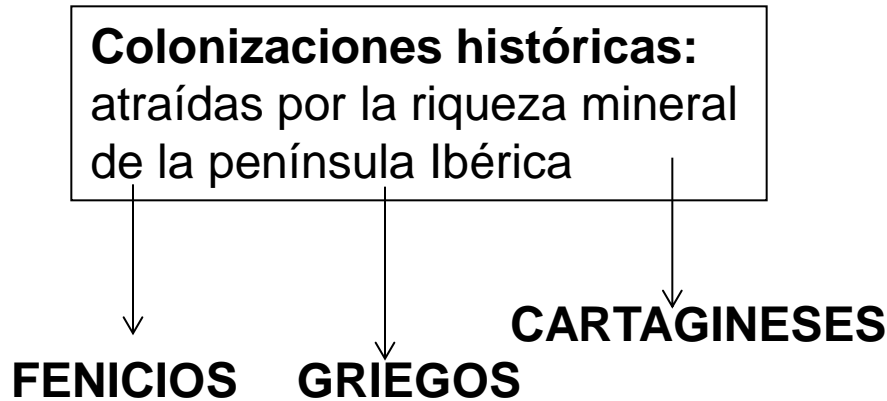
Colores rojo, negro y blanco, obtenidos de diferentes minerales. No existe ni la bicromía, ni la policromía, ni la gradación de tonalidades.

Las figuras humanas y animales, que son las protagonistas de sus obras, aparecen formando escenas de gran dinamismo.

Tres tipos: las bélicas, con escenas de combate; las que reproducen actividades relacionadas con la caza y las de la vida cotidiana, que se centran en la recolección de alimentos y en las danzas rituales.

Reducen la representación a las líneas esenciales, es decir, a las características identificativas y a las actitudes, eliminando el resto de los detalles.

1.2. Los pueblos prerromanos. Las colonizaciones históricas: fenicios y griegos.



Tartessos	IX –VI a. C
Fenicios	VIII – VI a.C
Cartagineses	VI – fin. III (206 a.C.)
Celtíberos	VIII – II (Numancia 133 a.C.)
Griegos	VII – III a.C

Primer milenio hasta el s.II a.C.: corresponde a la Edad del Hierro. Final de la Prehistoria y Protohistoria. Culturas nativas con la influencia exterior de pueblos mediterráneos y celtas.

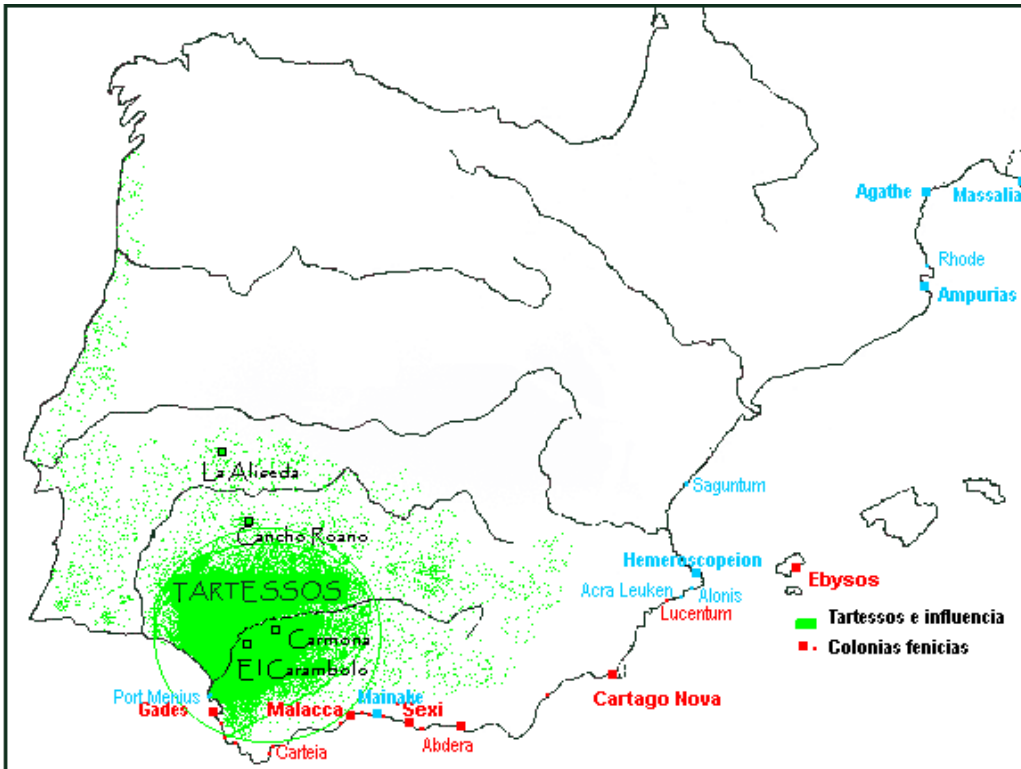
Tartessos

Tartessos: Andalucía occidental y sur de Portugal.

- Esplendor (s.IX a.C. y VII a.C.) con una economía agrícola, ganadera y de explotación de minas.

- Su mayor desarrollo coincide con las factorías fenicias, intercambiando metales (oro, plata, hierro, estaño) por productos elaborados fenicios. Estos contactos contribuyeron a su evolución: ritos funerarios, mayor estratificación social etc.

- Decadencia desde el VI a. C. por agotamiento de minas aprovechables y vuelta a una economía exclusivamente agrícola y ganadera.



Tesoro de El Carambolo, Sevilla (tradicionalmente Tartesos, ahora fenicio probablemente)



Iberia antes de la conquista cartaginesa en torno al 300 a. de C.



Grupos lingüísticos

- Turdetanos
- Tartésicos (residual)
- Celtas
- Iberos
- Aquitanos (Protovascos)
- Indoeuropeos (preceltas)

Grupos etnogeográficos:

Turdetani Grupos principales

Comunidades secundarias

Principales colonias:

- Fenicias / Cartaginesas
- Griegas

Celtas e Íberos



Iberos: área levantina: del Pirineo a Cádiz; interior: valle medio del Ebro al Guadalquivir.

- Población autóctona más influencia griega y cartaginesa.
- Poblados fortificados de tamaño variable, en colinas o elevaciones de terreno.
- Economía: vivían de la agricultura, ganadería y comercio con extranjero.
- Sociedad: grupos diferenciados por su poder o riqueza, elite aristocrática guerrera
- Política: líderes próximos a la figura del monarca (régulos)
- Cultura avanzada: lengua no descifrada, ritos religiosos y funerarios. Arte: la Dama de Elche, la Dama de Baza, el Cerro de los Santos, Bicha de Balazote.

Celtiberos: Las dos mesetas.

- Son pueblos indígenas fusionados con los celtas y habitaban las mesetas cuando la conquista romana. Heterogéneos, más atrasados que los iberos.
- Economía: economía agraria pobre, metalurgia del hierro
- Sociedad: primitiva, tribal con grupos aristocráticos. Poblados fortificados (castros). Lusitanos, vascones , galaicos, astures, cántabros.

Arte Íbero



Dama de Elche

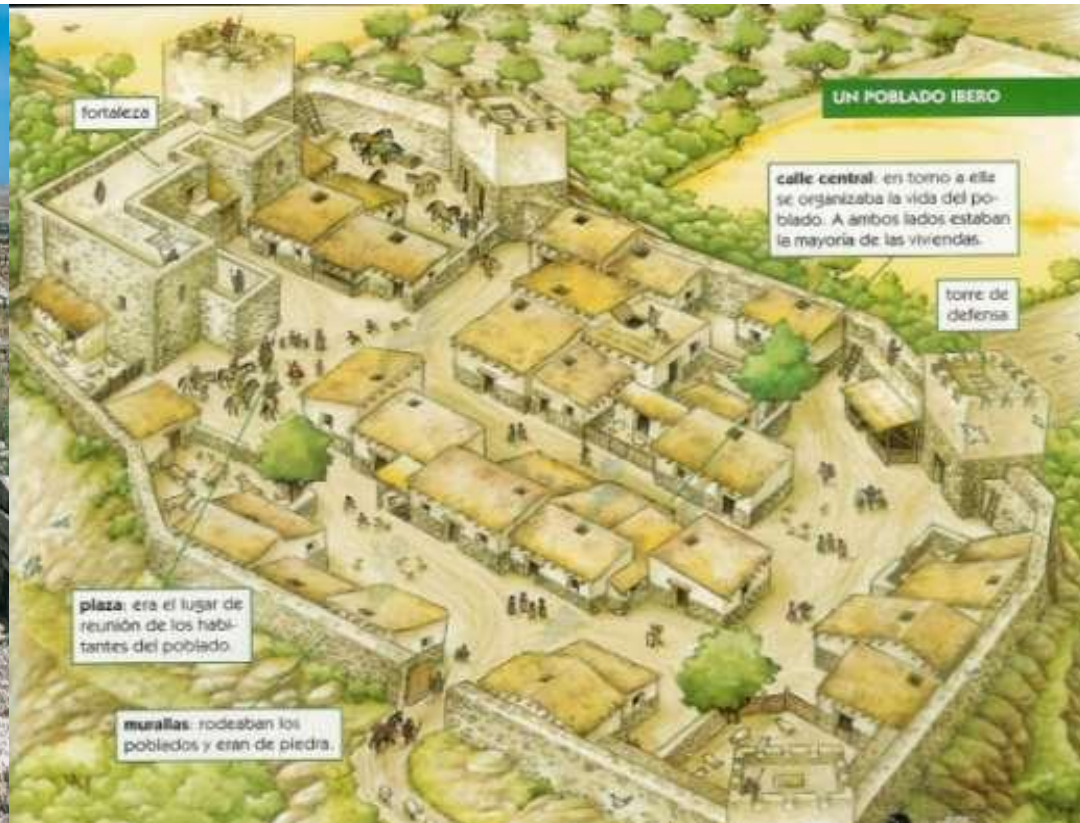


Dama de Baza

Arte celta



POBLADO IBERO

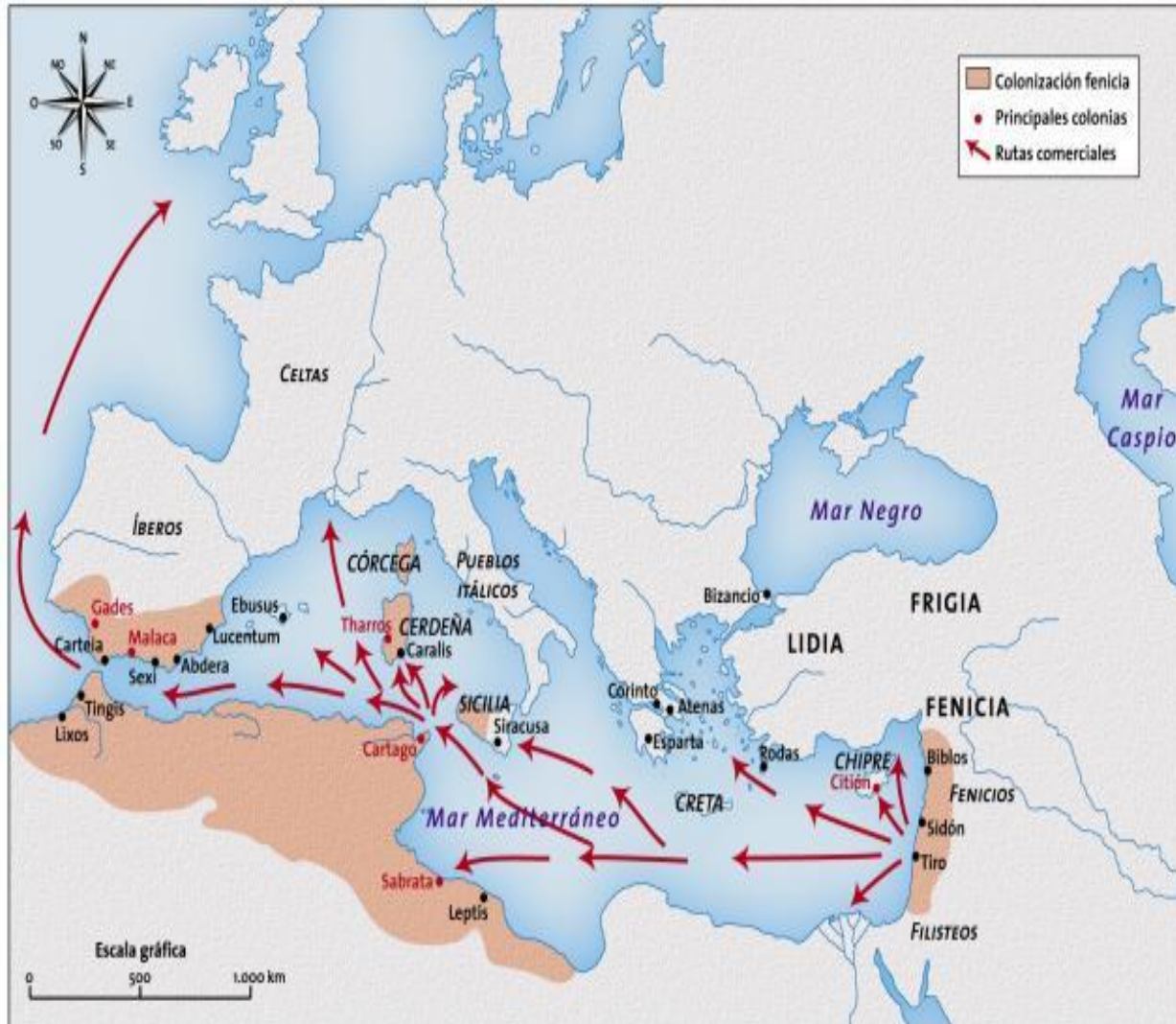


Castro celta



Colonizaciones fenicias

Los pueblos colonizadores se limitaron a asentamientos con fines comerciales y asegurarse el control de las riquezas mineras. Asentamientos escasos y efímeros, de influencia decisiva



Fenicios: Procedencia: Tiro y Sidón (Líbano).

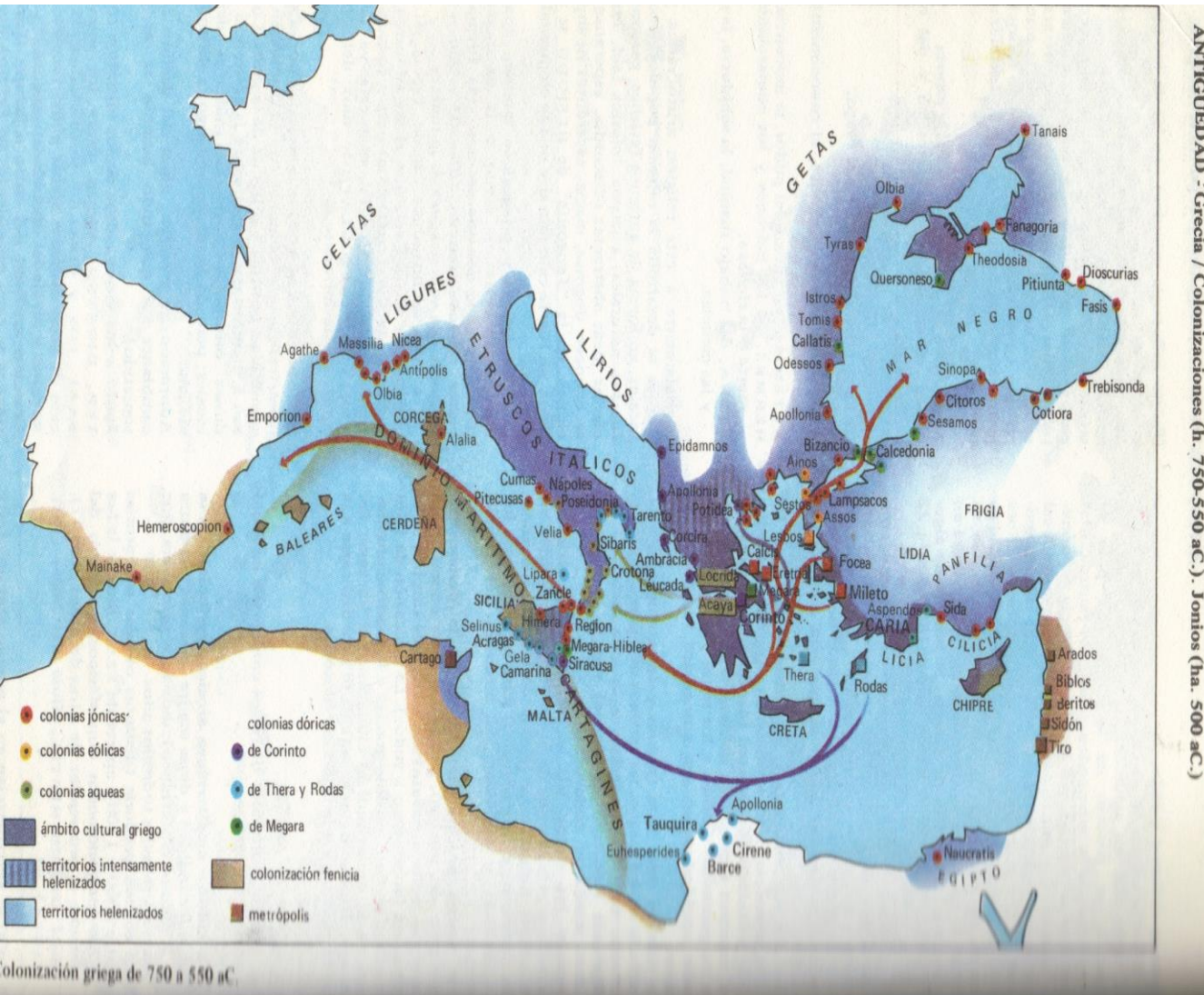
- Asentamientos: costa andaluza y zona de influencia interior. Asociados a Tartessos.

- Cronología: S. VIII a.C.- VI a.C.

- Fundan factorías comerciales, la principal Gades cabeza del comercio con Tartessos

-- Aportaciones: introdujeron la escritura alfabética, el torno alfarero, la salazón de pescado...

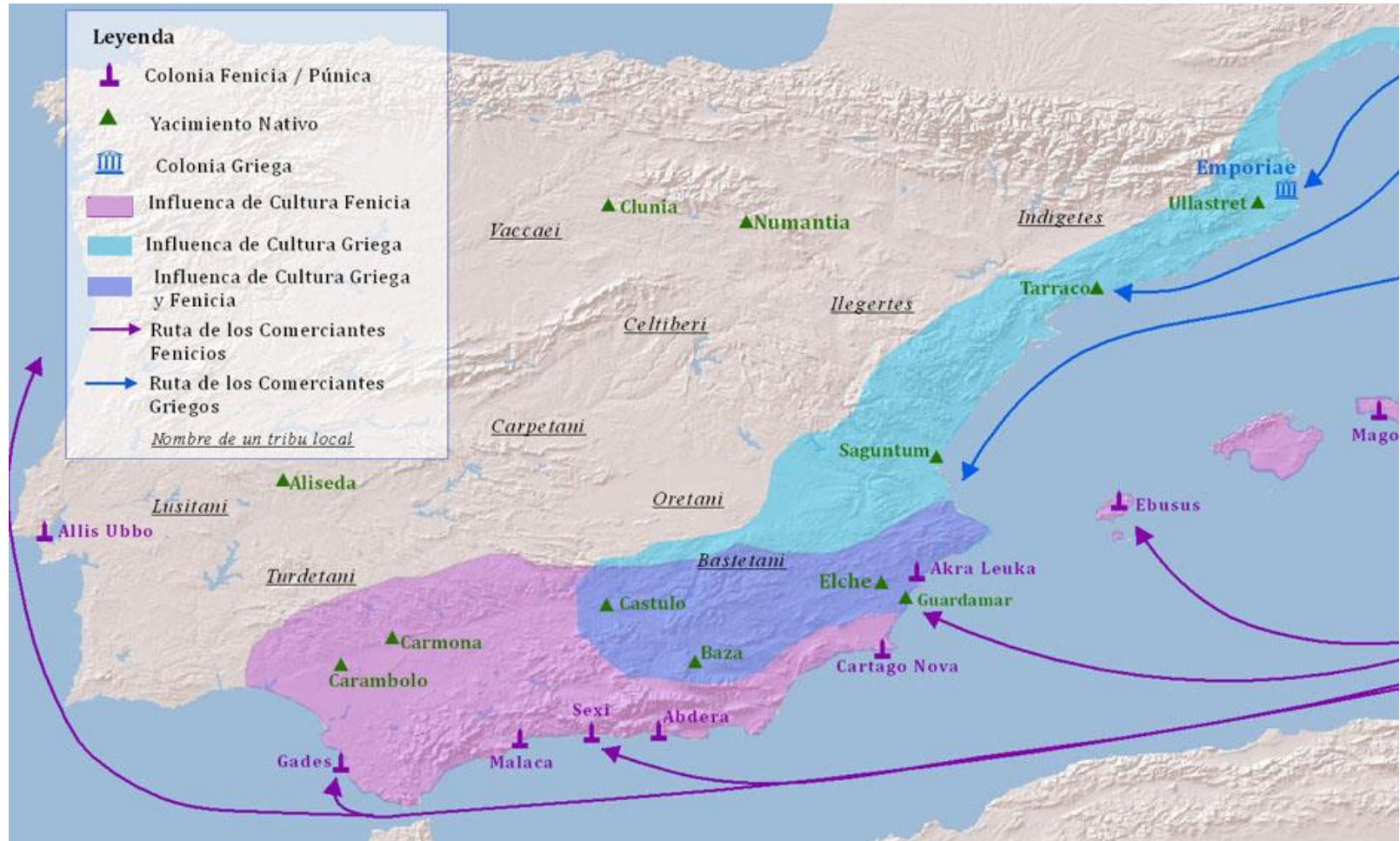
Colonizaciones griegas



Griegos: probablemente al principio fuesen enclaves íberos usados por navegantes griegos. Hay objetos griegos antes que asentamientos.

- Localización: costa levantina, desde Gerona (Ampurias) a Alicante.
- Cronología: **VII- III a.C.**
- Aportaciones: Influencia en los íberos con los que comerciaban: arte, lengua...

Colonias fenicias y griegas y sus áreas de influencia en la península



Colonias de Cartago



Cartagineses:

- Localización: sustituyen a los fenicios y se instalan en su zona
- Cronología: s. VI- III a. C
- Fundan factorías comerciales controlando productos del interior (minas de Linares).
- Asentamientos: Ibiza, Almería, Cádiz y Cartago Nova
- Aportaciones: cerámica, objetos funerarios, culto a Tanit...

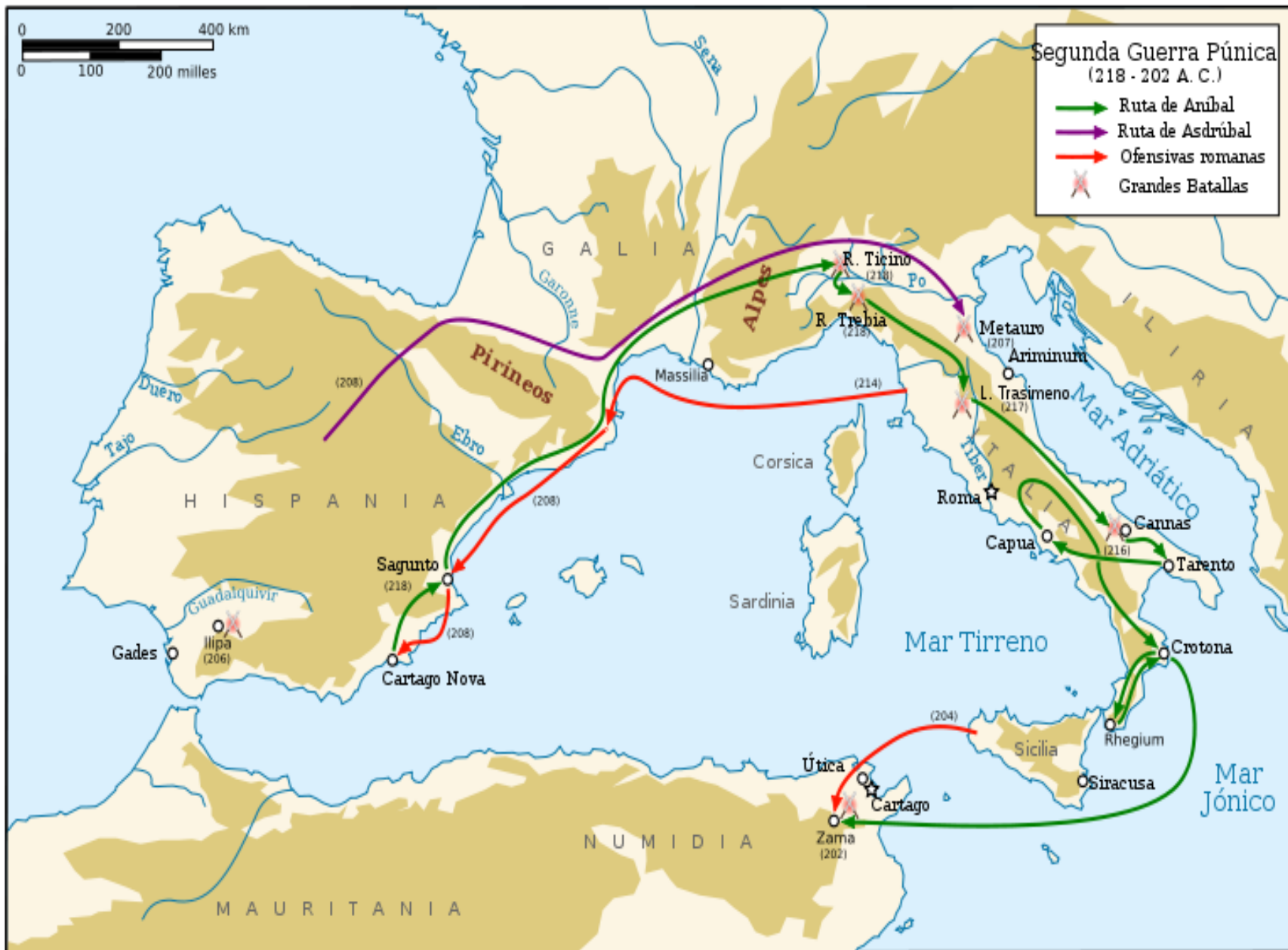
1.3. Conquista y romanización de la P.I.

Principales aportaciones romanas en los ámbitos social, económico y cultural

1ª Etapa: Segunda Guerra Púnica (218-201 a.C.) Anibal atacó Sagunto y Roma intervino iniciándose la Segunda G. Púnica Escipión el Joven que se ganó a los iberos y conquistó Cartago Nova en 209 a.C., liberando rehenes iberos. Continuó derrotando a los ejércitos púnicos hasta tomar Cádiz en 206 a.C. y expulsar a los últimos cartagineses. 197 a.C. Hispania provincia romana

2ª Etapa: Guerras celtíberas y lusitanas. Roma sólo controla 1/3 peninsular. Entre 155- 133 a.C.: guerra generalizada. resistencia de Numancia durante 20 años (133 a. C.) Lusitania, guerra de guerrillas dirigida por Viriato. Con su asesinato la resistencia finaliza (139 a.C.) Al final de la República controlan todo el territorio al sur del Duero y del Ebro.

3ª Etapa: fin de la conquista con Augusto Con Augusto (31 a. C- 14 d.C.) culmina la conquista entre 27- 19 a.C. Guerras contra cántabros, astures y galaicos por motivos políticos (culminación del triunfo) y económicos (minas de oro gallegas). Augusto y el establecimiento del imperio significó un giro decisivo: reorganizó la administración, amplió la ciudadanía romana y latina a muchas ciudades de la Bética y de la costa mediterránea.





División provincial de Diocleciano (297 d.C)



La romanización es el proceso de asimilación de la cultura romana y fue tan profundo y duradero que constituye una de las más importantes aportaciones de nuestra Historia y su legado llega a la actualidad. Cronología: conquista- finales del V

La romanización fue desigual y en general se adaptaron más rápidamente el valle del Guadalquivir y la costa mediterránea

La sociedad hispana desde el s. I y II está muy romanizada.

Cambios más significativos:

La administración territorial como la división en provincias - En el sistema de producción (esclavista y exportador) y en la sociedad

LEGADO CULTURAL

- El urbanismo en general, la ingeniería civil (puentes y acueductos), las obras públicas (basílicas, teatros, anfiteatros, circos, termas) y monumentos conmemorativos (arcos de triunfo) es uno de los legados más importantes de nuestro pasado. La influencia artística de Roma es una corriente permanente en la historia del arte peninsular. Acueducto Segovia – Puente Alcántara – Teatro Mérida

- La lengua, con excepción del vasco todas las lenguas peninsulares actuales son latinas: castellano, gallego, catalán, portugués

- El Derecho

- No hay noticias del cristianismo en Hispania antes del s. III en el que aumenta significativamente.

Teatro romano de Mérida



Acueducto Segovia



Acueducto de los Milagros, Mérida



1.4. EL REINO VISIGODO: ORIGEN Y ORGANIZACIÓN POLÍTICA. LOS CONCILIOS.



Cronología básica: 469 (contexto caída de Roma)- 711 (invasión musulmana). Entre 409 y 429 penetran en la Península suevos, vándalos, alanos. Los visigodos penetrarán en el territorio a raíz de un pacto con los romanos para expulsar estos pueblos. 469: tras consolidar su influencia deciden separarse del Imperio de Occidente

Tras la Batalla de Vouillé (507) y su derrota en la Galia, se asentarán finalmente en Hispania. Esto supondrá un mero cambio de dirigentes políticos y élites sociales, ya que el cambio cultural no será profundo.



Población: entre 100.000-200.000 con escaso desarrollo entre millones de hispanorromanos más avanzados, por eso acabaron asimilando la cultura hispanorromana.



Península Ibérica
569 d.C.

Instituciones: La organización política:

La Monarquía: electiva. Los reyes eran elegidos por nobles y la sucesión en general fue conflictiva. Intento hereditaria con Leovigildo – Recaredo. Controlaban el reino asistidos por una corte palatina formada por nobles visigodos. En el siglo VI establecen la capital en Toledo.

Officium Palatino: conjunto de nobles de confianza del rey, que desempeñaban cargos. Algunos pertenecían al →

Aula Regia o Consejo Real: consejo asesor del monarca en asuntos políticos y militares

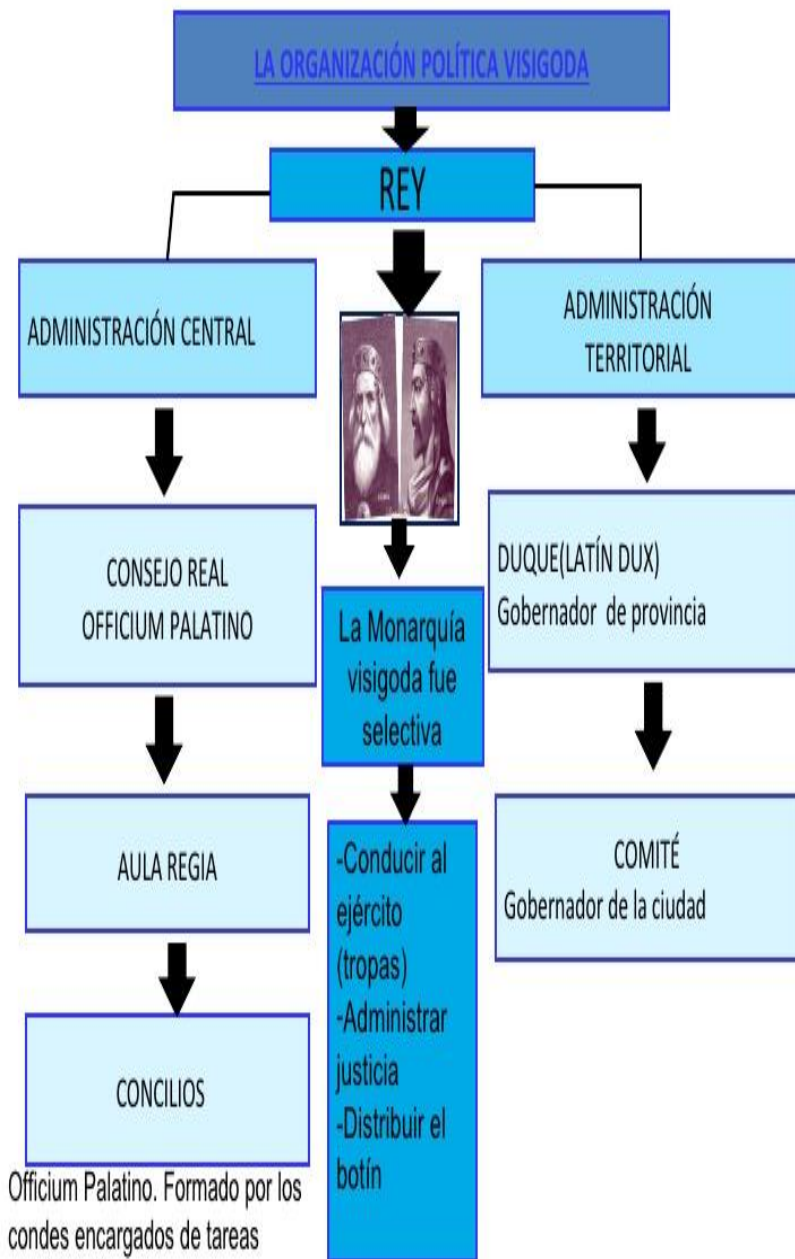
Los Concilios de Toledo: inicialmente eran asambleas eclesiásticas, pero con la conversión de Recaredo (589) en el III Concilio de Toledo, adquieren una dimensión política → asambleas legislativas formadas por los obispos, miembros de la nobleza y el rey. Los obispos ratificaban las decisiones de los reyes y les daban fuerza legal, actuaban como jueces e inspectores de impuestos y respaldaban el acceso de los monarcas.

Unificación jurídica. Liber Iudiciorum, Recesvinto 654

En la Administración territorial:

Duques- dux (jefes provinciales)

Condes – comes civitates (jefes municipales)



Officium Palatino. Formado por los condes encargados de tareas administrativas.