

	<b>UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</b> <b>EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS</b> <b>UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO</b>  Curso <b>2018-19</b>  <b>MATERIA: HISTORIA DEL ARTE</b>	
--	---	--

### INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente todas las preguntas, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

**CALIFICACIÓN:** La pregunta 1ª se valorará sobre 2 puntos, la pregunta 2ª sobre 2 puntos, la pregunta 3ª sobre 3 puntos, la pregunta 4ª sobre 3 puntos.

**TIEMPO:** 90 minutos.

### **OPCIÓN A**

1.- Desarrolle el tema **LA PINTURA GÓTICA FLAMENCA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Características generales
- b) Artistas y obras más representativas

(Puntuación máxima: 2 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **A** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 2 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Arte Helenístico, Quattrocento, Romanticismo, Surrealismo, anfiteatro, mosaico, acuarela, arco de triunfo.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Van Gogh, Miguel Ángel, Velázquez, Renoir, Frank Lloyd Wright.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 por cada respuesta correcta).

## OPCIÓN B

1.- Desarrolle el tema **LA ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Características generales
- b) Principales arquitectos y obras más representativas

(Puntuación máxima: 2 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **B** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 2 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Románico, Impresionismo, Bauhaus, Escuela de Chicago, bóveda, arco de herradura, pechina, perspectiva aérea.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Van Eyck, Masaccio, Goya, Canova, Munch.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 por cada respuesta correcta).

# HISTORIA DEL ARTE

## LÁMINA A



HISTORIA DEL ARTE

LÁMINA B

